

Lyrik

Haiku Kollektion 2020

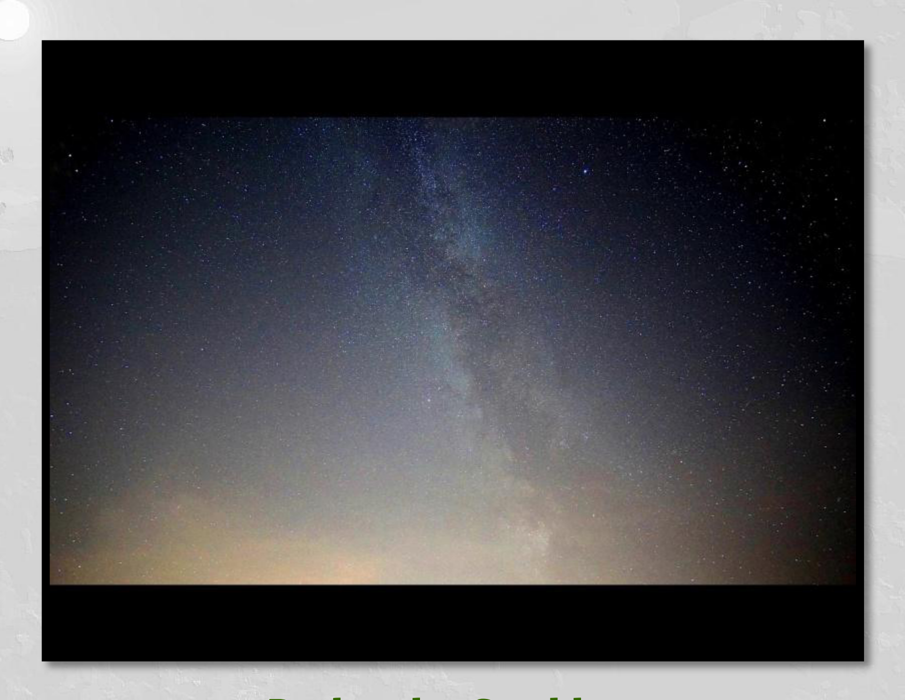
In der Stille zwischen den Momenten offenbart sich die Essenz des Augenblicks. Das japanische Haiku ist die kürzeste Gedichtform der Welt. Mit dieser Dichtkunst versucht Timo Heidl seine Photographien von der Ich-Haftigkeit zu befreien, in dem er das abgelichtete Naturschauspiel als Sinneserlebnis reflektiert. *von Timo Heidl (24.12.2020)*



Die morsche Holzbank

ein Geraschel im Geäst

Sommerkonzert



Darbendes Staubkorn

Unerschöpflich die Hybris

obgleich Pale Blue Dot



Sandiges Eiland

wo goldener Sanddorn blüht

Sehnsuchtsort Baltrum



An der Leybucht

rot und grün mit Windeskraft

Zwillinge bei Nacht



Der alte Kreuzer

ein Echo aus der Tiefe

Hölle oder Rum



Am Industriekai

das Traumschiff, klar zum Ankern

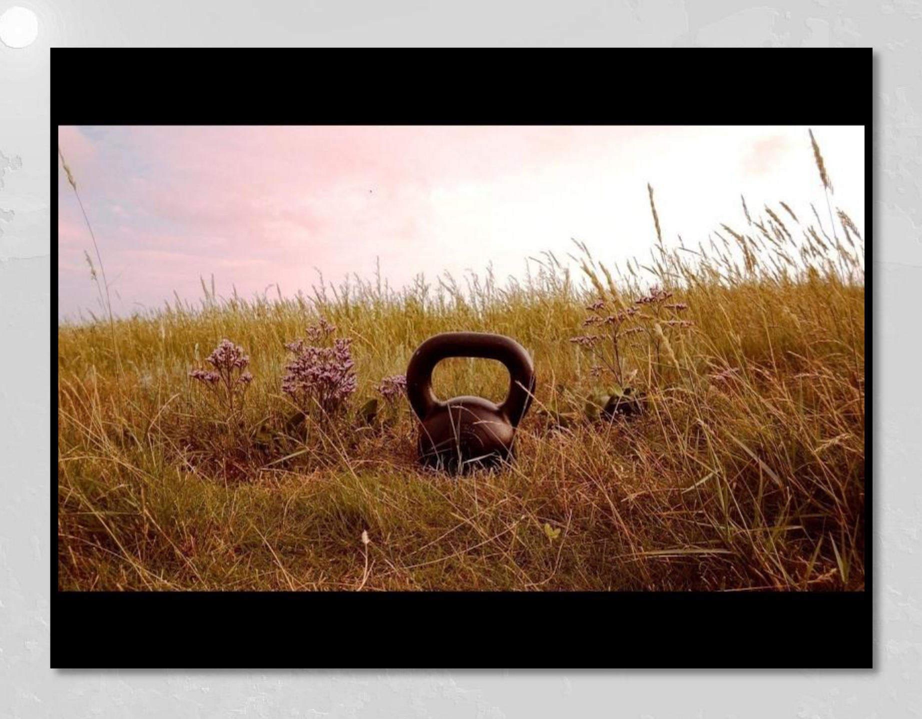
für die Drehpause



Am Kutterhafen

überall, zurrt Hängematten

Auf zur kleinen Fahrt!



In den Salzwiesen

morgendliche Muskelkraft

Aller Helden Freud



Feuchtnasse Kälte

salzige Haut, Herzmuschelschmerz

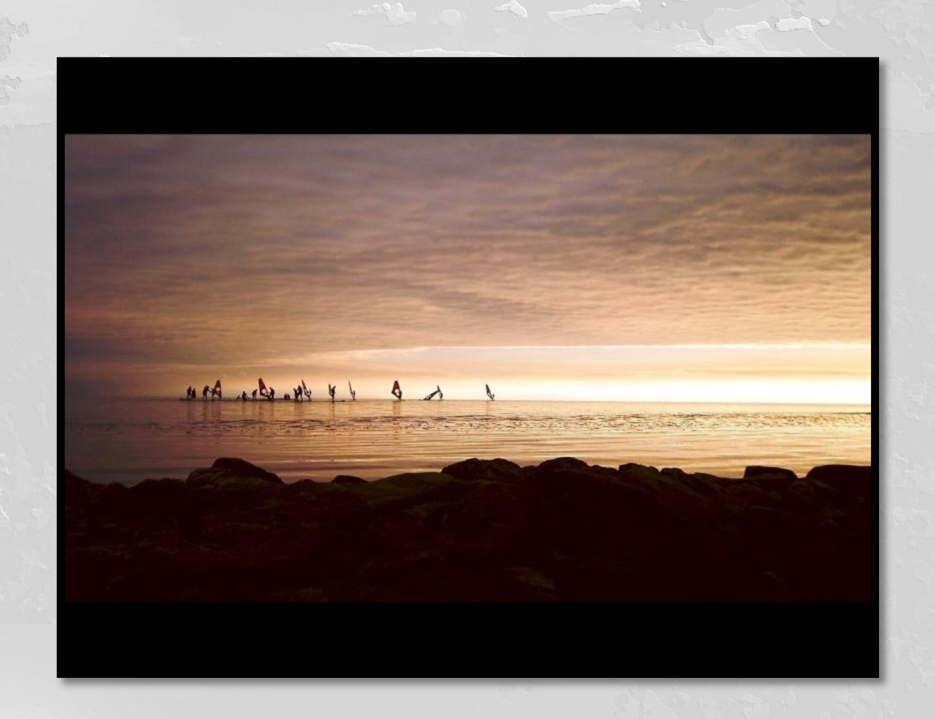
Zur Wattwanderung



Auf der Kaimauer

rotgefleckter Kieselstein

Ostfriesischer Gruß



Zur Abendstunde

bläst der Westwind zum Tanz mit

den Wellenreitern



Die Pferdekoppel

und ein Schwarm Möwen bitten

zur Seelenruhe